Élaboration du plan de gestion et de valorisation
du site classé de la Conca d'Oro et du vignoble de Patrimonio

Groupe de travail « Restaurer, protéger et valoriser les patrimoines paysager, naturel et culturel »

10 octobre 2016 – Patrimonio

Département de la Haute-Corse
Dipartimentu di u Cismonte
www.haute-corse.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Préfecture de Haute-Corse

Territoires & Paysages

Ordre du jour

- Contexte et démarche d'élaboration du plan de gestion

- État des lieux – Diagnostic opérationnel

- Perspectives sur les enjeux paysagers et les orientations de gestion

>> Objectifs de la séance

- partager un diagnostic
- identifier des enjeux et orientations

I. CONTEXTE ET DÉMARCHE D'ÉLABORATION DU PLAN DE GESTION

Bref historique du site

- ✓ **1968** – AOC Patrimonio ***première appellation d'origine contrôlée*** vin en Corse
- ✓ **2002** – Création de la ***Route des vins***
- ✓ **2008** – ***Pôle d'excellence rurale*** : « L'alliance du vin et de la musique »
- ✓ **2014** – ***Classement du site*** au titre de la loi sur la protection des paysages
- ✓ **2015** – ***Visite sur site de Mme Ségolène ROYAL, Ministre de l'Environnement***

  => décision d'accompagnement de la démarche globale de gestion durable et de valorisation du territoire

- ✓ **2016** – Mise en place d'une ***Mission d'étude pour la réhabilitation, la gestion et la valorisation du site classé de la Conca d'Oro et du vignoble de Patrimonio***

=> Objectifs : élaboration d'un plan de gestion pour candidater au label Grand Site de France

Processus d'élaboration du plan de gestion durable du site classé de la Conca d'Oro et du vignoble de Patrimonio

Groupe de travail 1: « Restaurer, protéger et valoriser les patrimoines paysager, naturel et culturel »

Planification et urbanisme

Effluents des caves

Décembre 2016

- Diagnostic socio-économique et paysager
- Enjeux et orientations stratégiques

Mars 2017

- Structure de gestion du site

Groupe transversal: « Gouvernance du site »

Mai 2017

- Projet de territoire
- Programme pluriannuel d'actions

Groupe de travail 2: « Favoriser les retombées locales, améliorer la qualité de la découverte du vignoble et du site, développer l'oenotourisme »

Plan de gestion durable

Processus d'élaboration du plan de gestion durable du site classé de la Conca d'Oro et du vignoble de Patrimonio

1
- Diagnostics socio-économique et paysager
- Valeurs du site et « esprit des lieux »

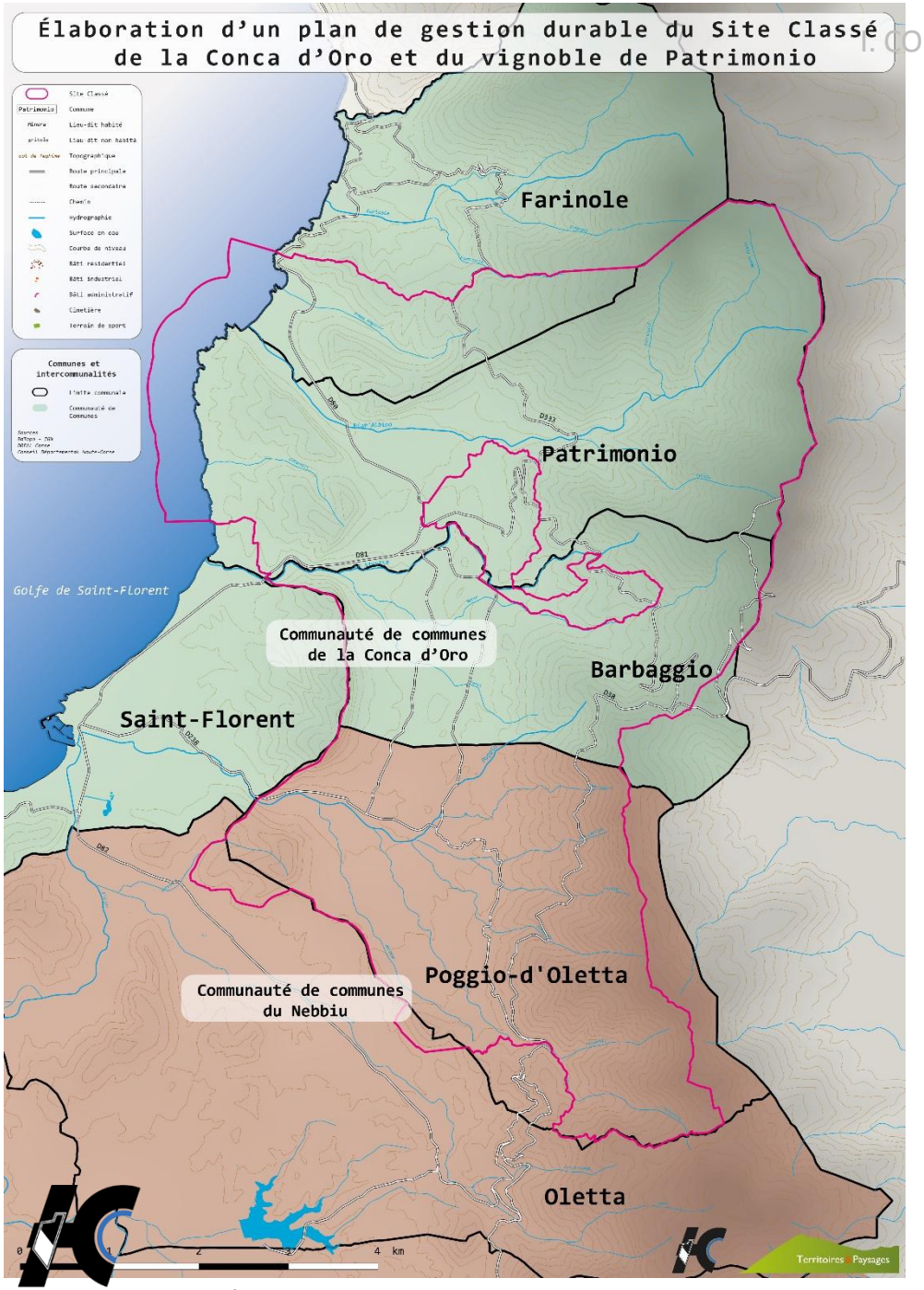
1ere séance
du groupe de travail
10 octobre 2016

2
- Enjeux du territoire
- Orientations stratégiques

2e séance
du groupe de travail
14 novembre 2016

3
- Programme pluriannuel d'actions

Séance
du groupe de travail
Début 2017

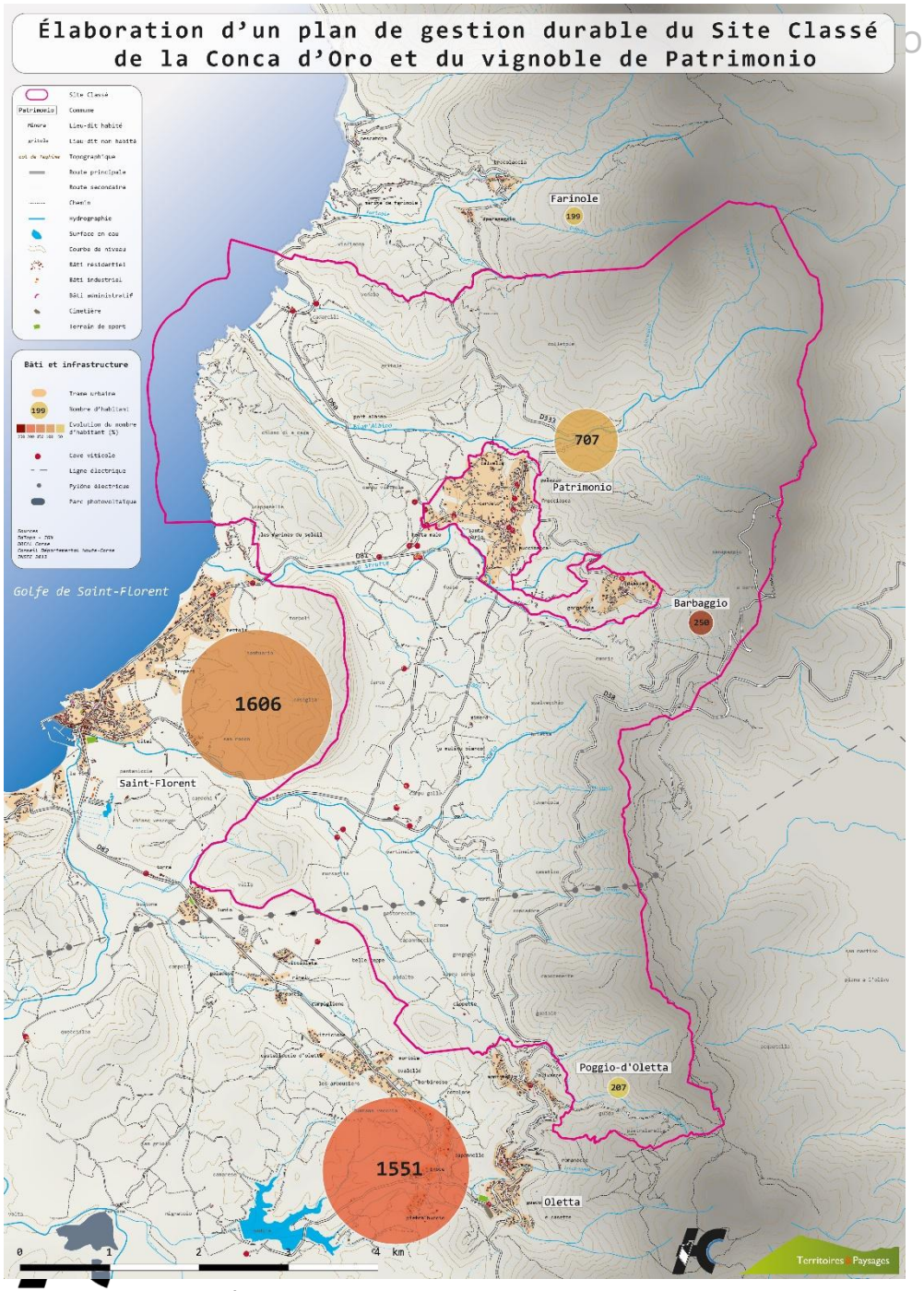


Le territoire d'étude

✓ Périmètre du site classé (décret ministériel du 1er août 2014)

✓ 5 communes concernées (en partie) : Barbaggio, Farinole, Oletta, Patrimonio, Poggio d'Oletta

✓ 2 communautés de communes : Conca d'Oro et Nebbiu (projet de fusion en 2017)



Le territoire d'étude

✓ 4 500 ha environ, 25% de terres agricoles, 10% de surfaces en vignes

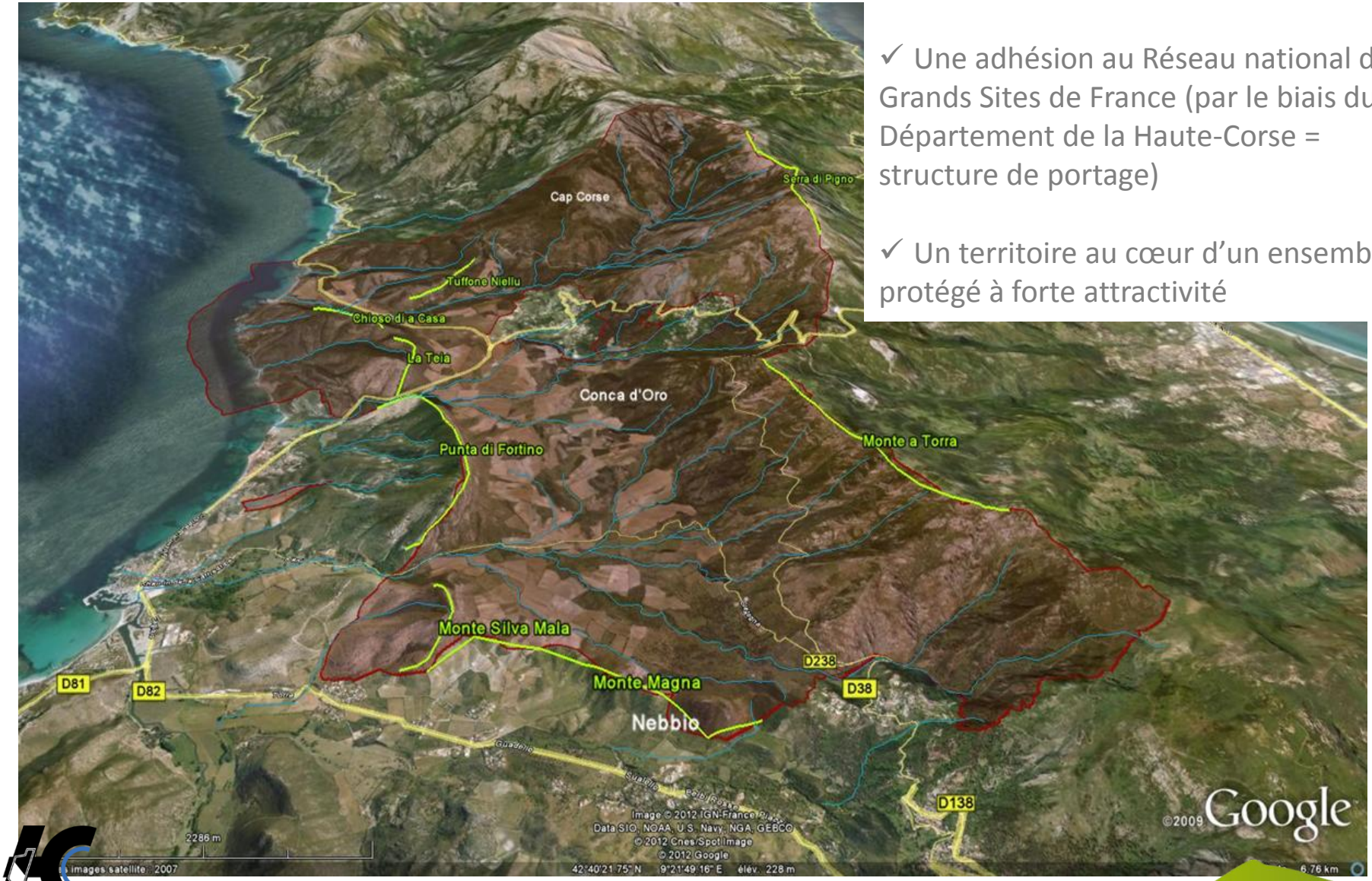
✓ Cœurs de villages non compris

✓ 2 914 habitants (2013), avec des disparités entre les communes : population et accroissement démographique (1968 – 2013)

Le territoire d'étude

✓ Une adhésion au Réseau national des Grands Sites de France (par le biais du Département de la Haute-Corse = structure de portage)

✓ Un territoire au cœur d'un ensemble protégé à forte attractivité



Un Grand Site . . . C'est quoi?

- ✓ **Un site exceptionnel,** par ses qualités paysagères, naturelles et culturelles
- ✓ **Un territoire en site classé** (Loi 1930)
- ✓ **Un territoire engagé dans une gestion durable**

et partenariale, notamment un tourisme responsable

- ✓ **Un territoire qui attire un très large public** et qui de fait, peut être dégradé (non vérifié ici bien que d'autres causes peuvent être potentiellement identifiées)

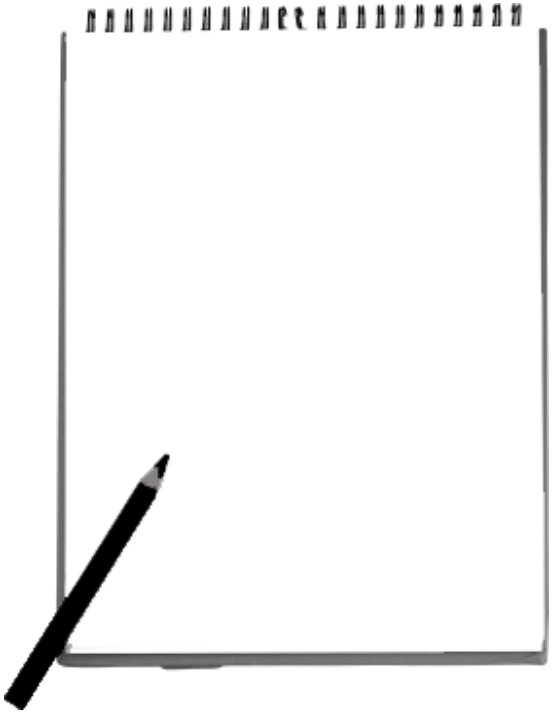
Les principes de la démarche Grand Site

- ✓ **La définition d'un projet de territoire,**

  par et pour les acteurs du site
- ✓ **La préservation du patrimoine** (naturel, paysager, culturel)
- ✓ **La valorisation du territoire,** en favorisant le développement socio-économique local
- ✓ **L'amélioration des conditions d'accueil sur le site** (gestion des flux de fréquentation, information, signalétique, stationnement . . .)

II. ÉTAT DES LIEUX – DIAGNOSTIC PAYSAGER

Composantes, éléments de qualité paysagère, points noirs, tendances d'évolution



Votre perception des paysages du site classé

- 3 à 5 mots clés
- Les éléments de qualité paysagère
- Les points noirs paysagers

Vue longitudinale depuis la RD133 au nord

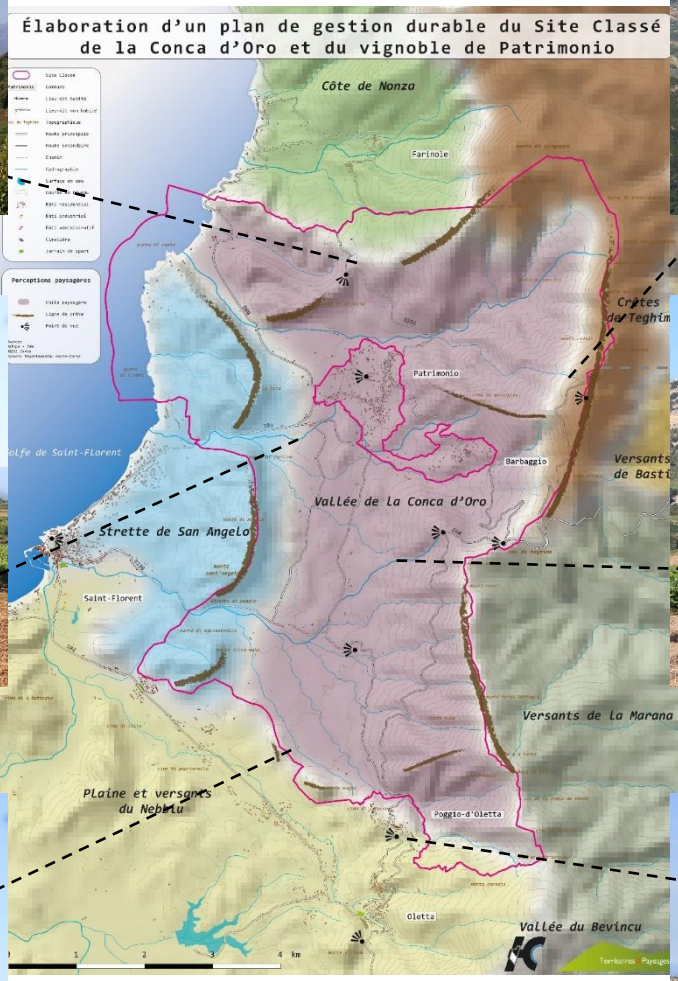
Vue depuis le mont Pigno

Vue depuis la RD81
en arrivant de St Florent

Vue depuis le cœur du vignoble

Vue sud
sur le Mont San Angelo

Vue depuis les hauteurs
de Poggio d'Oletta



Un socle paysager d'exception…

- Une vallée sous forme de « conque »
  - *Des lignes marquantes au **relief puissant***
  - *Une **singularité minérale** du paysage*
  - *Un chapelet de **collines centrales** et de **vallées perpendiculaires** peu profondes*

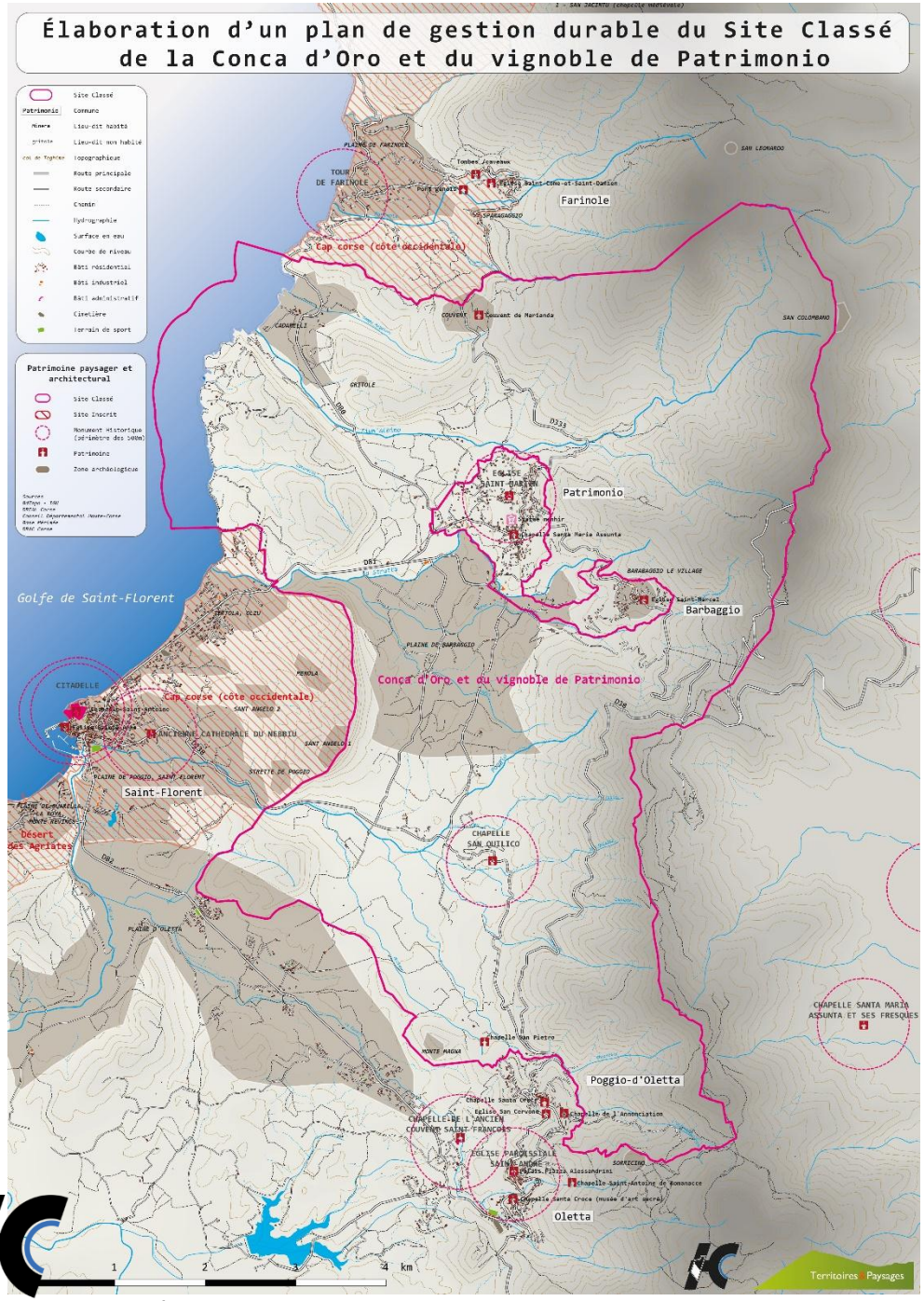
- Une géologie de calcaires, granits et schistes
  - *Un **paysage identitaire** marqué par la crête calcaire aux sommets arrondis du Monte Sant'Angelo*
  - *Un patchwork de sols colorés*

- Un relief symbole du paysage

- Un réseau hydrographique dense qui ouvre des exutoires vers l'ouest

>> Un paysage encore préservé, valorisé par la présence du vignoble qui structure et ouvre le paysage

Un socle paysager avec une dorsale calcaire ondulante en forme de « conque »



Patrimoine paysager et architectural

- Site Classé (SC) : 4 500 ha
  - *Un cahier de gestion pour encadrer les travaux à fort impact paysager*

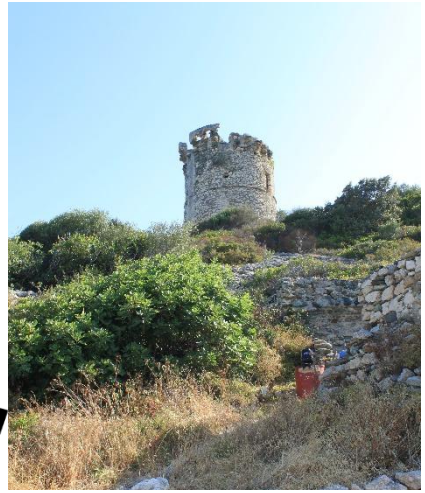
- A l'échelle des 5 communes :
  2 Monuments Historiques Classés
  3 Monuments Historiques Inscrits

- Des zones de présomption et prescription archéologique étendues

- Une charte architecturale et paysagère à Poggio d'Oletta

>> Un nombre important d'éléments patrimoniaux non protégés (églises, chapelles, statue Menhir, pont génois, village perché…)

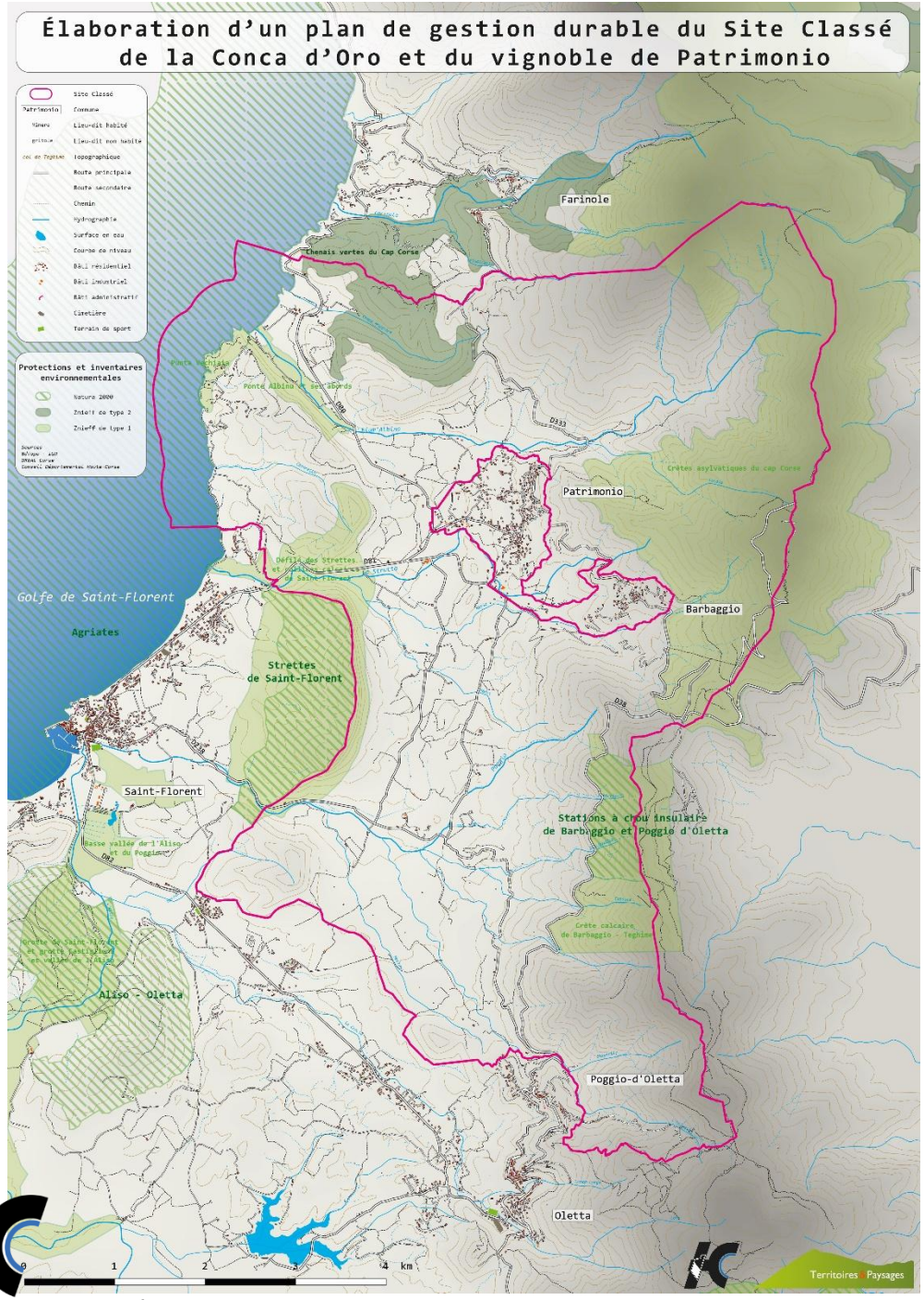
>> De nombreux monuments et zones de protection en périphérie du SC qui gagnent en reconnaissance et évoluent (projet de Parc National Marin)



Un patrimoine historique et culturel à fort potentiel paysager

- Des monuments qui retracent l'histoire des lieux, identitaires du site
- Des architectures le plus souvent en position dominante qui fonctionnent comme des repères dans le grand paysage
- Des éléments bâtis qui donnent une échelle au paysage
- Des accès peu signalés
- Des abords souvent peu valorisés

>> Des accès et abords des monuments à requalifier par des aménagements qui invitent et incitent à la découverte

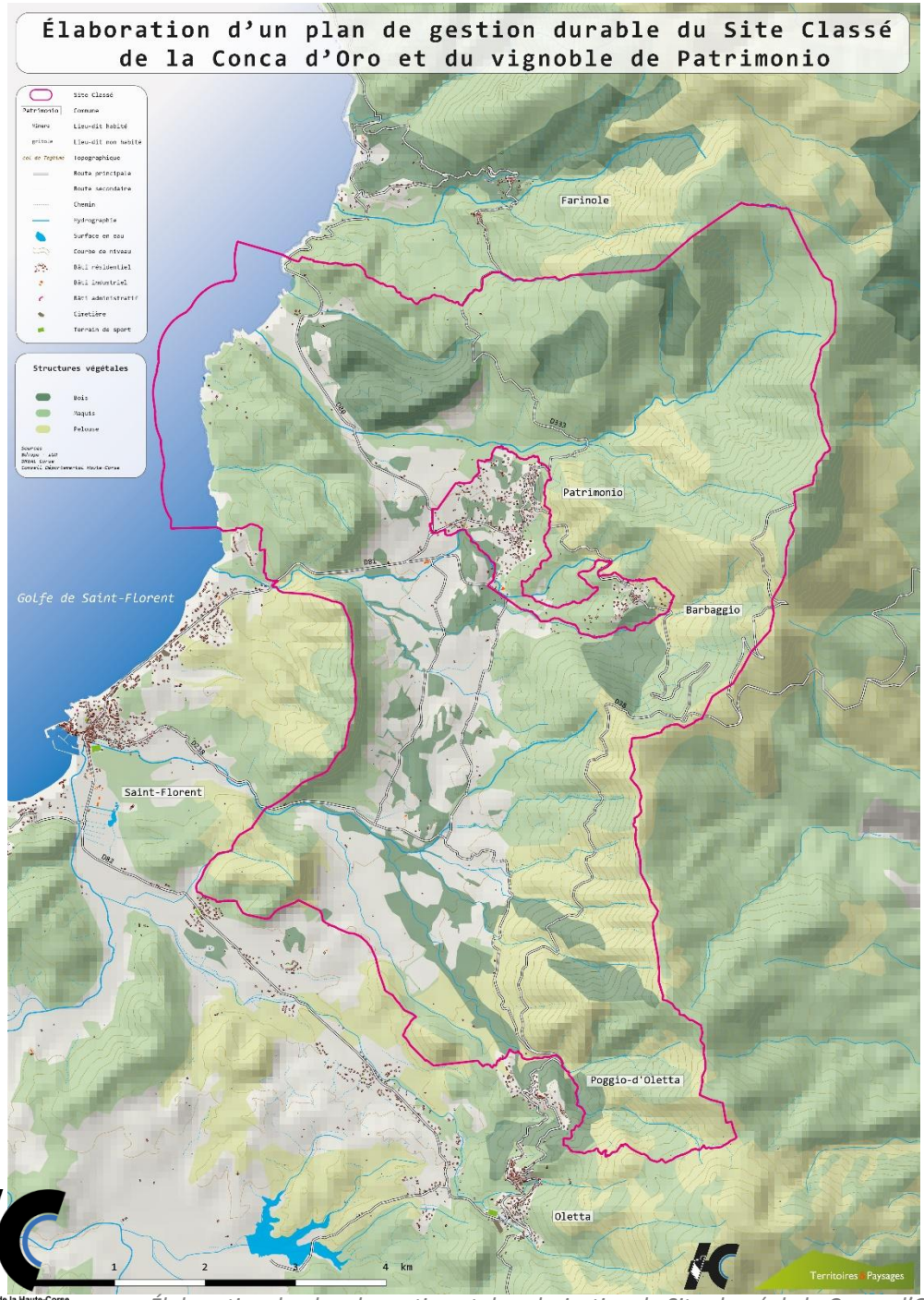


Un patrimoine naturel ponctuellement reconnu et protégé

- ZNIEFF de type 1 (Patrimonio, Barbaggio)
- ZNIEFF de type 2 (Farinole)
- 2 Sites Natura 2000 (Barbaggio, Poggio d'Oletta et St Florent)

=> Au total 1 426 ha, soit 30 % du SC

>> Des outils de protection ciblés sur des entités et secteurs restreints (crête calcaire, fortes pentes, forêts)



Un couvert végétal très présent, écrin du vignoble

- Maquis, zones boisées et pelouses (3 420 ha, soit +75% du SC)

- Un maquis dense et continu sur les pentes les plus abruptes qui ceinture la conque et fragilise le paysage vis-à-vis du risque incendie (couvert dense, peu accessible)

- Des pelouses encore présentes

- Des zones boisées ponctuelles et circonscrites, limitées à des ilots

>> Une végétation méditerranéenne soumise au risque incendie

Une palette végétale variée

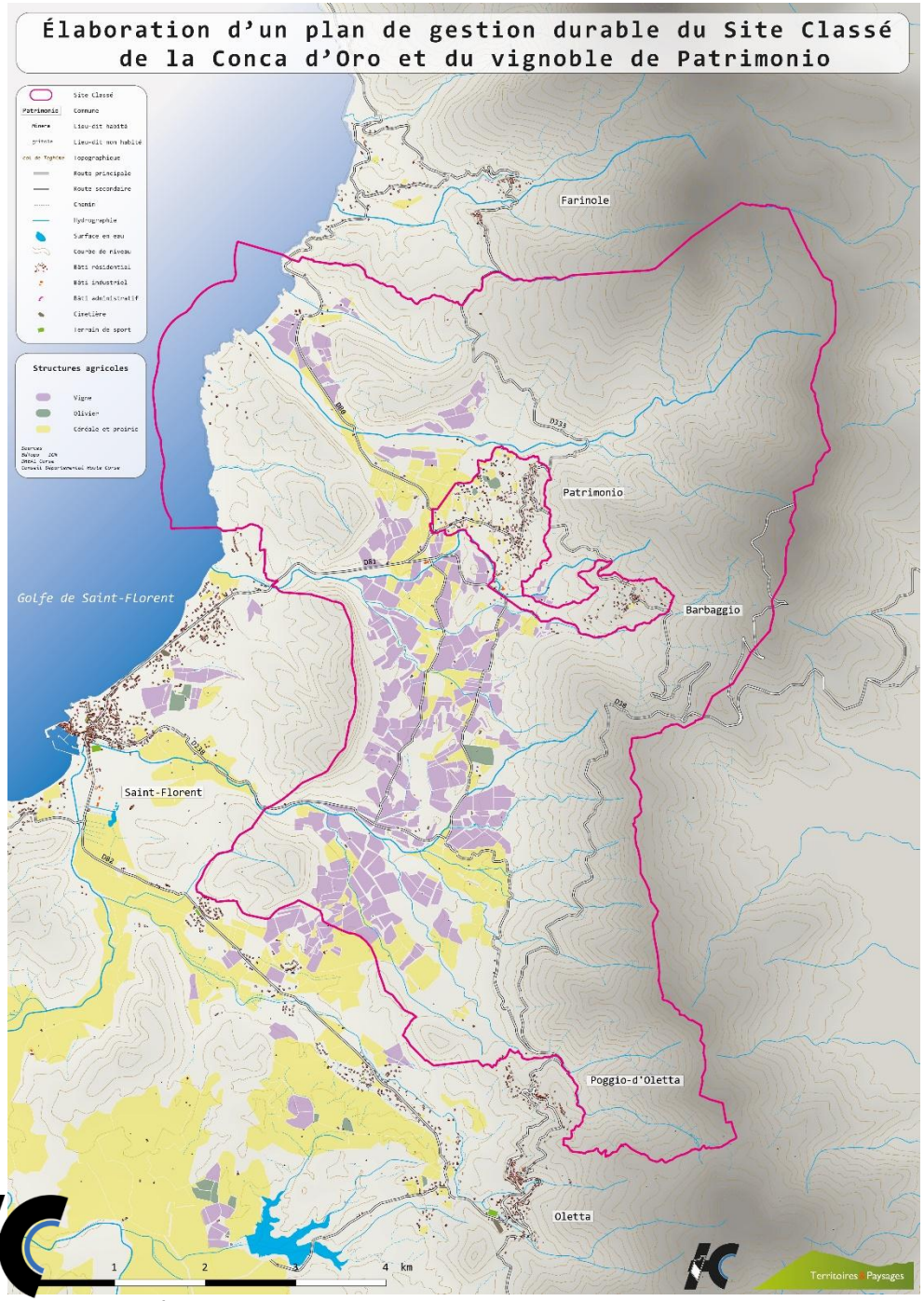
- Des vignes qui rythment les saisons

- Des verts et des bruns qui animent le paysage tout au long de l'année

- Des camaïeux de verts qui se détachent de la blancheur minérale des reliefs

- Un certain nombre d'arbres isolés qui fonctionnent comme des repères dans le paysage

>> Une mixité végétale au sein d'un même espace qui donne au paysage toute sa richesse écologique et esthétique



Une empreinte viticole du paysage

- un vignoble réparti au cœur de la vallée (410 ha, soit 10% du SC)
- une taille moyenne des parcelles de vignes autour de 1,6 ha
- un maillage en patchwork des parcelles agricoles, en alternance avec les prairies et pâtures (665 ha, soit 15% du SC)
- une viticulture atout du paysage, dans son expression paysagère (paysage ouvert, entretenu) et son rôle avéré de protection contre la propagation des incendies
- des parcelles de vignes en progression sur les pentes et monts qui animent la vallée
- une végétation spontanée/biodiversité végétale à maintenir dans le vignoble

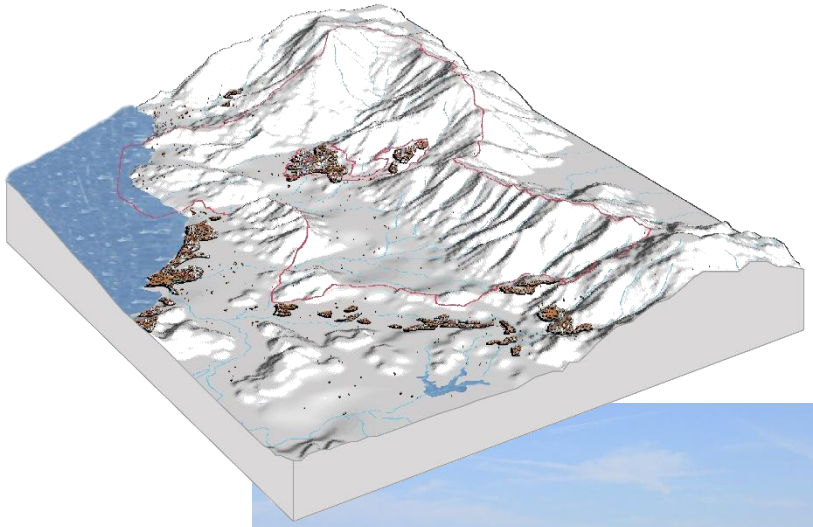
>> Une évolution de la dimension viticole du paysage par une progression potentielle du vignoble sur la zone AOC

>> Des aménagements du vignoble à accompagner : nouvelle plantation, bâtiments d'exploitation, chemins…

Des expressions paysagères à dominante agricole et viticole

- Des caves et bâtis ponctuellement répartis au sein du SC
- Un petit patrimoine bâti composé de paillers, cazettes, murets de pierres qui participent à la dimension patrimoniale du paysage
- Des constructions récentes parfois impactantes par leur volume et leur implantation à l'échelle du grand paysage
- Des fossés et chemins qui soulignent le maillage du parcellaire, et composent les premiers plans du vignoble
- La présence de clôtures, parfois réalisées avec des matériaux de récupération
- Un nombre importants d'éléments ponctuels qui portent atteinte à la qualité du paysage

>> Des points noirs paysagers à résorber

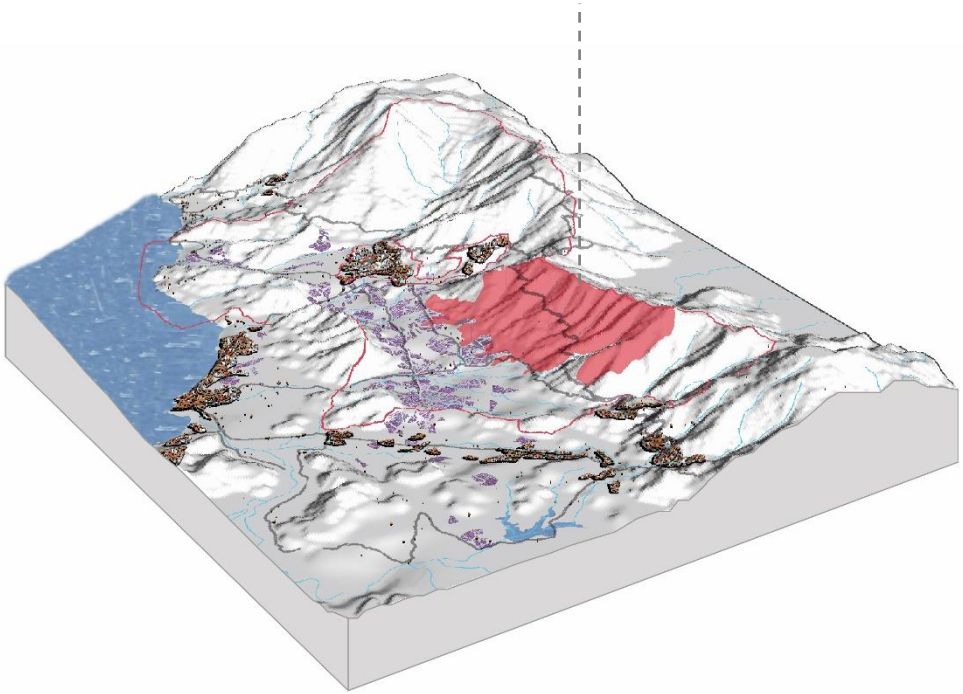


Des trames villageoises et éléments bâtis qui composent avec le grand paysage

- des cœurs de villages encore groupés
- des silhouettes villageoises marquantes dans le paysage (à voir, repère et identité du paysage) et servant de point de vue (pour voir)
- des extensions périphériques continues ou ponctuelles qui tendent à gommer la silhouette et les trames villageoises
- une tendance à la fusion entre Patrimonio et Barbaggio

>> Un cadre paysager de plus en plus convoité (résidences secondaires…) ?

Périmètre incendié fin août 2016



Un paysage en reconstruction cyclique suite aux impacts incendies

- Une perte « temporaire » et « récurrente » des qualités paysagères et environnementales du SC
- Une portion de site qui « décompose » le paysage remarquable par son étendue (+12% du SC) et sa situation

>> Un impact incendie avec des mutations paysagères à accompagner pour atténuer, reconstruire et préserver le paysage du site

>> Des aménagements de lutte incendie à intégrer dans le paysage en lien avec des projets de valorisation (à titre d'exemple une halte/point de vue sur le grand paysage également lieu d'implantation d'une citerne)

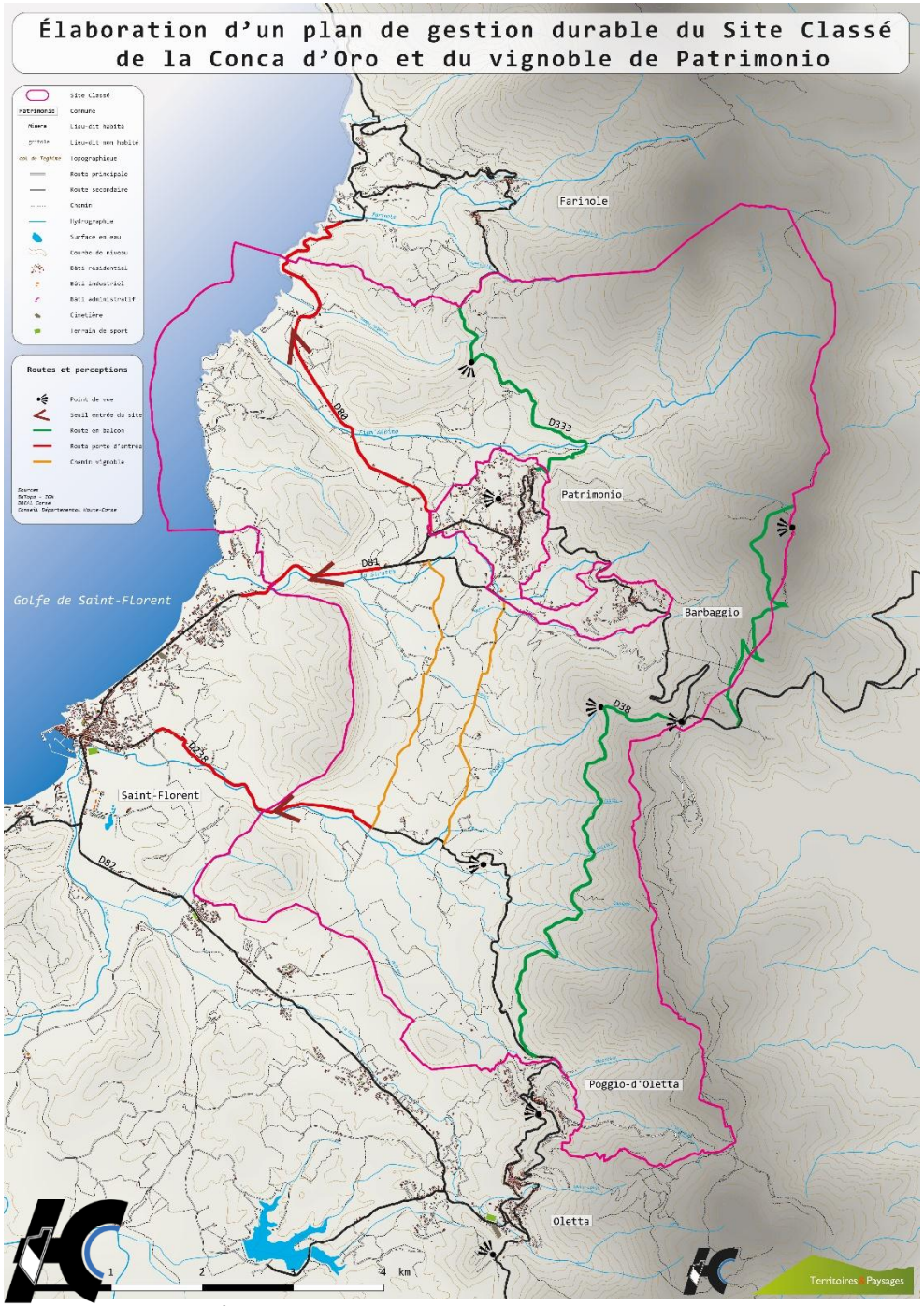
Des routes pour voir et découvrir le paysage

- Des routes qui quadrillent et traversent le SC et donnent à voir le grand paysage

- Des haltes et points de vue « naturellement » présents mais peu ou pas aménagés

- Des chemins au cœur du site qui rendent potentiellement accessible le paysage rapproché

>> Des abords de routes souvent peu valorisés :
- haltes non signalées, non aménagées ou dégradées
- accotements peu soignés (routes et pistes), pourtant 1er plan du paysage
- signalétique obsolète / dégradée ou taguée
- réseau aérien très présent



Un double maillage routier (périphérique - grand paysage / interne - paysage rapproché)

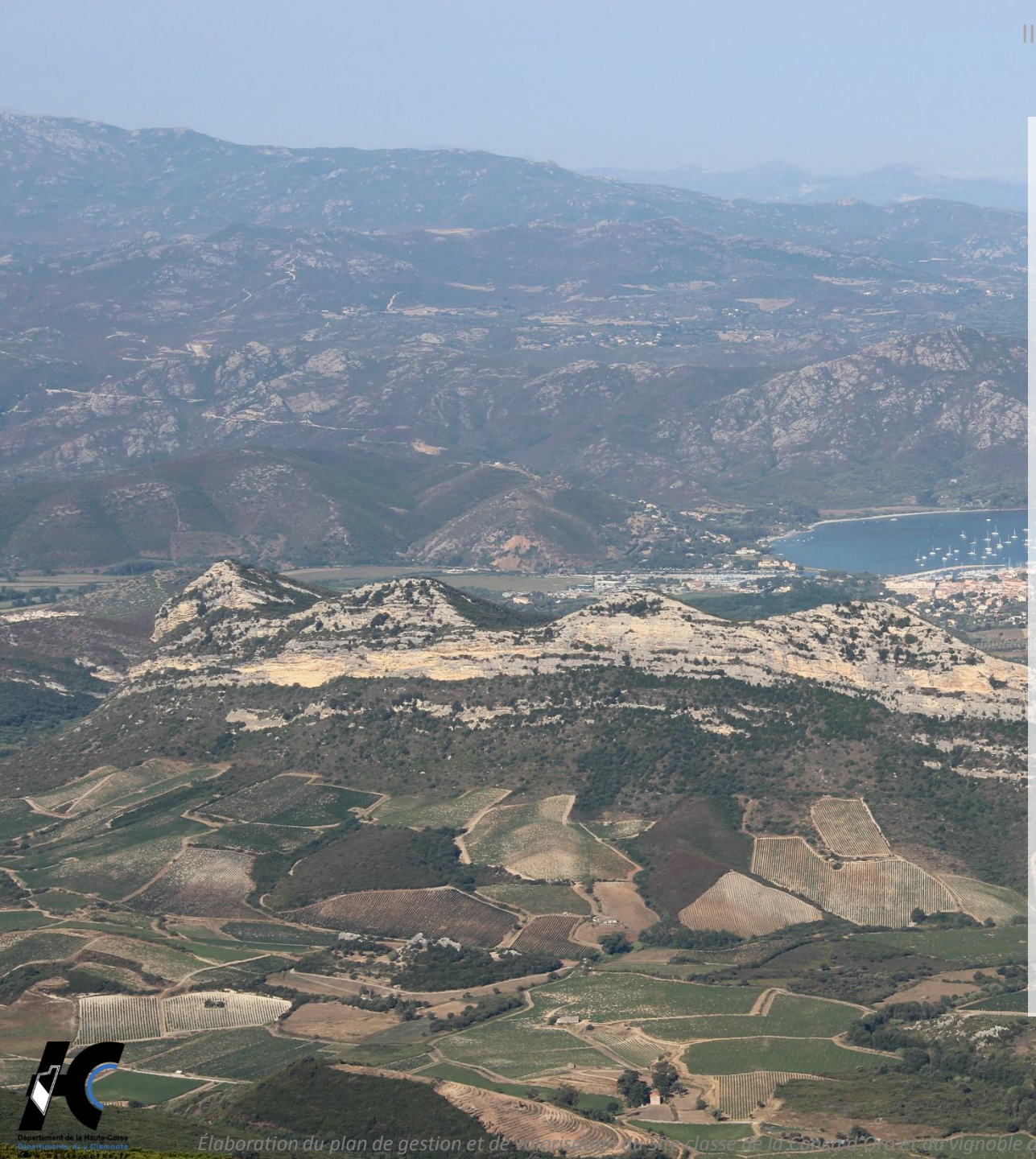
- Une route en balcon qui domine le vignoble, en vis-à-vis avec le mont Sant'Angelo

- Des routes « seuils » portes d'entrée et d'accueil dans le site avec :
  - Des portes hautes de Teghime à Patrimonio
  - Des portes basses de St Florent à Patrimonio, de Farinole à Patrimonio, RD 238 depuis St Florent

- Des chemins communaux ou « pistes du vignoble » qui traversent le site longitudinalement et permettent de découvrir la fine échelle du paysage

>> Un positionnement des routes en faveur de la découverte du paysage qui met en avant la présence de la viticulture :
- des entrées d'appellations/entrées de site classé à valoriser
- des « pistes du vignoble » à utiliser

>> Des accès et parcours dans le SC à valoriser par une identification/diversification/mise en réseau des parcours du paysage (auto, vélo…)



Ambiances et perceptions, à l'échelle du grand paysage

- Un site emblématique à l'image de la Corse : vue d'un golfe bleu depuis un col en point haut
- Un paysage traversé, un site de transit où le vignoble est inaccessible et confidentiel, étendu dans une vallée intérieure, la Conca d'Oro
- Un site caractérisé par la perception de plans larges, depuis la voiture, sans pouvoir réellement s'arrêter, se rapprocher et être dans un échange plus intime avec le vignoble
- Un site occulté par le tropisme de la mer et du golfe, du désert des Agriates, du Cap Corse

Ambiances et perceptions, à l'échelle du paysage des villages

- Des entrées de communes inégales en terme d'accueil et de soin…
- Certains espaces publics à aménager, des stationnements à organiser
- Des points de collecte de tri inégalement intégrés
- Un réseau aérien encombrant
- Des bâtiments inexploités qui interrogent…

Ambiances et perceptions, à l'échelle du paysage rapproché

- Des motifs paysagers à valoriser et à découvrir, liés à l'activité viticole, aux usages, à l'histoire et aux traditions…
- Un petit patrimoine à entretenir, à restaurer et valoriser
- Des éléments ponctuels qui « décomposent » le paysage et portent atteinte à l'esprit des lieux : dépôts de gravats, ordures, ouvrages hydrauliques, engins abandonnés, réseaux aériens…

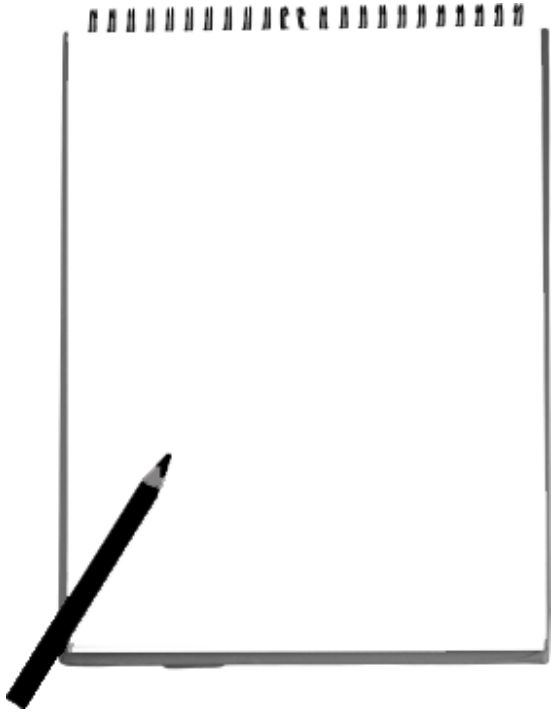
Un paysage au devenir fragile, au regard

- du risque incendie
- de la progression des formes d'occupation du sol
- du développement économique et des futurs impacts de la fréquentation humaine
- de la capacité du paysage :
  à accueillir la viticulture et ses éléments fonctionnels
  à maintenir une mixité végétale
  à accompagner les dynamiques de développement

>> Quels scénarios d'évolution du paysage ?
>> Quels points d'équilibre ?

- **cloisonnement des répartitions des formes d'occupation du sol ?**
  => continuum viticole élargi, paysage « monoviticole » cerclé de maquis ?
  => des points d'observation et des parcours qui restent extérieurs au vignoble ?

- **Recherche d'un point d'équilibre et d'une mixité des formes d'occupation du sol avec interrelations entre vignes, diversité végétale, développement urbain, découverte et fréquentation du site ?**

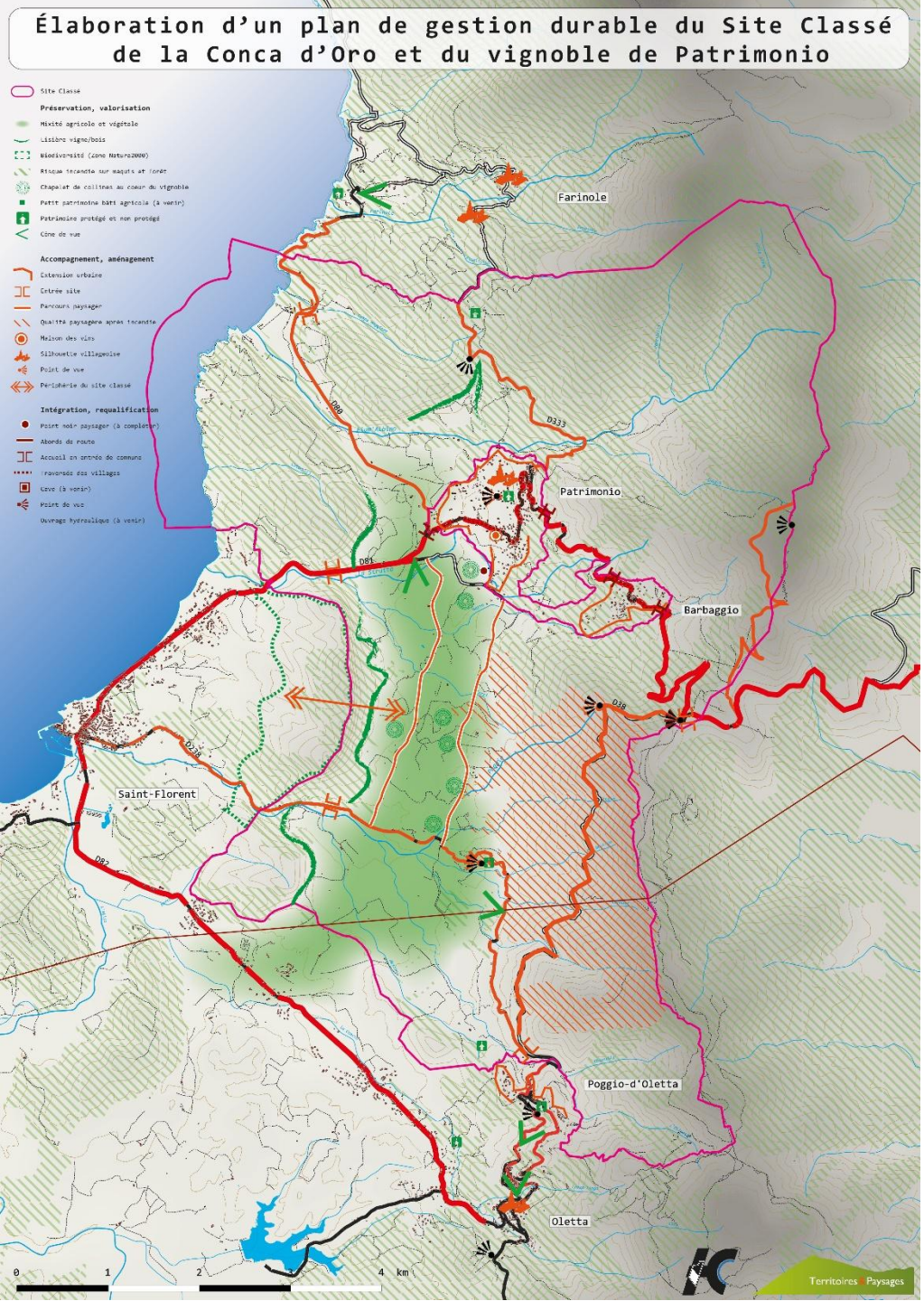


Pour vous, quels sont les enjeux prioritaires ?

- 3 à 5 enjeux

Par exemple : préserver…
requalifier…
valoriser…

Élaboration d'un plan de gestion durable du Site Classé de la Conca d'Oro et du vignoble de Patrimonio



Première spatialisation des enjeux paysagers

Site Classé

Préservation, valorisation

- Mixité agricole et végétale
- Lisière vigne/bois
- Biodiversité (Zone Natura2000)
- Risque incendie sur maquis et forêt
- Chapelet de collines au coeur du vignoble
- Petit patrimoine bâti agricole (à venir)
- Patrimoine protégé et non protégé
- Cône de vue

Accompagnement, aménagement

- Extension urbaine
- Entrée site
- Parcours paysager
- Qualité paysagère après incendie
- Maison des vins
- Silhouette villageoise
- Point de vue
- Périphérie du site classé

Intégration, requalification

- Point noir paysager (à compléter)
- Abords de route
- Accueil en entrée de commune
- Traversée des villages
- Cave (à venir)
- Point de vue
- Ouvrage hydraulique (à venir)

III. ENJEUX THÉMATIQUES ET ORIENTATIONS DE GESTION

- Les qualités paysagères
- Le patrimoine bâti
- L'équilibre des formes d'occupation du sol
- Les liens vignes, bois et maquis
- L'appropriation et la gestion des patrimoines paysagers

Les qualités paysagères

- **Résorber les problèmes paysagers et les points noirs**

Ex. d'orientations : harmonisation des enseignes publicitaires, enfouissement des lignes électriques, aménagement des abords du réseau routier

- **Créer, aménager et requalifier des haltes et points de vues**

Ex. d'orientations : aménagement des haltes et équipement avec des tables d'orientation / lecture de paysage

Et informer sur les composantes paysagères et environnementales du site classé

Ex. d'orientations : équipement des haltes et point de vue ou portes d'entrée sur le site avec des médias d'interprétation sur le socle paysager, l'exception minérale, l'histoire des lieux, les richesses floristiques…

- **Mettre en valeur les portes d'entrée (signalétique, etc.) sur le site**

- **Créer et mettre en réseau des parcours paysagers,** proposant des modes différents de fréquentation

Ex. d'orientations : boucle cyclo, parcours viticole

- **Insérer les aménagements du vignoble dans le paysage**

Ex. d'orientations : réaménagement de parcelles, chemins d'exploitation, abords de parcelles (clôtures)

Le patrimoine bâti

- **Entretenir et soigner les éléments du petit patrimoine agricole**

Ex. d'orientations : restauration, mise en valeur des paillers, murets… nettoyage des abords Débroussaillage

- **Valoriser les bâtiments viticoles**

Ex. d'orientations : intégration paysagère des abords des caves et domaines, nouvelle fonction et vocation des caves viticoles dans les villages, réhabilitation de la cave coopérative (?)

- **Accroitre la place et le rôle du patrimoine bâti dans le paysage**

Ex. d'orientations : gestion/aménagements des abords, protection du patrimoine non protégé

- **Maintenir et créer des cônes de vue sur les silhouettes villageoises**

Ex. d'orientations : identification des premiers plans à maintenir ouverts et à entretenir

L'équilibre des formes d'occupation du sol

- **Maintenir la diversité des terres agricoles, rôle de mixité, d'ouverture/d'entretien du paysage et de respiration entre les villages**

- **Accompagner les projets d'installations agricoles**

Ex. d'orientations : intégration paysagères des nouveaux bâtiments agricoles, nouvelles plantations…

- **Prendre en compte la dimension paysagère dans les projets de constructions**

Ex. d'orientations : insertion des constructions, précision des volumes, choix des matériaux

- **Intégrer la place et rôle du paysage dans les projets d'aménagements et les documents d'urbanisme**

Ex. d'orientations : maintien/création de cônes de vue sur les silhouettes villageoises, valorisation des entrées de commune, mise en place de chartes architecturales et paysagères

Les liens vignes, bois et maquis

- **Préserver l'équilibre paysager et accompagner la dynamique viticole**

Ex. d'orientations : intégration paysagère des nouvelles plantations, accompagnement des défriches viticoles, traitements des lisières vignes/maquis

- **Accroitre la biodiversité du vignoble**

Ex. d'orientations : diagnostic exploitation, haies composites, connaissance des plus-values du maquis sur le vignoble…

- **Gérer les coupures de combustibles par l'agriculture**

Ex. d'orientations : identifier et créer des espaces cultivés ou pelouses coupe feu, développer l'agropastoralisme

L'appropriation et la gestion des patrimoines paysagers

- **Maintenir la qualité paysagère du site en facilitant la mise en œuvre du cahier de gestion architectural et paysager**

- **Accroitre la place et le rôle du paysage dans la gestion du site**

Ex. d'orientations : informer sur les principes et actions de gestion liés au site classé (cf. demande d'autorisation), mettre en place une structure de gestion ayant un rôle de conseil

- **Informer et sensibiliser les résidents et usagers de la valeur et des qualités paysagères du site**

Ex. d'orientations : finaliser le projet de Maison des Vins / Maison du Site

Prochaines étapes

14 novembre 2016

- 2e séance du groupe de travail : compléments et hiérarchisation des orientations stratégiques, échanges sur les axes de travail du futur plan de gestion

Premier semestre 2017

- Définition d'un programme d'actions = projet de territoire
- Réalisation du plan de gestion
- Présentation en conseil des sites de Corse, puis en commission supérieure des sites
- Préfiguration d'une structure unique de gestion du site

Deuxième semestre 2017 et suivants

- Mise en œuvre du plan de gestion . . .

Et à plus long terme

- Démarche d'obtention du label Grand Site de France

Merci de votre participation

Pour toutes questions / informations

Antoine ORSINI
04 95 58 99 09
AOrsini@haute-corse.fr

Autres informations Grand Site de France sur www. grandsitedefrance.com